

Vladimír Michálek

Narodil se 2. 11. 1956 v Mladé Boleslavi

1987-93 vystudoval katedru dokumentu na FAMU. V průběhu studia začal pracovat ve filmovém studiu Barrandov jako asistent režiséra, později jako pomocný režisér. Ve stejné době začal se svou vlastní dokumentární tvorbou; vedle toho spolupracoval na půdě pomocné režie s celkem 26-ti režiséry (mezi jinými Margarethe von Trotta, Rosa Luxembourg, 1985; Bernhard Wicky, The Spider's Web I., II., 1986, 1988; R. Hauff, The Blue Eye, 1989; A. Klagen, The Bertinis, 1987; P. Weigel, Romeo and Juliet at the Village, 1989; Adrew Birkin, The Burning Secret, 1987; Ted Kotchef, The Shooter, 1995.

Dokumentární filmy:

V CHRÁMU PŘÍRODY - 1987

BARRANDOV – 1990

JUNKIES - 1989

TICHO, KTERÉ BOLÍ - 1990

O, MR. ANDERSON - 1992

Cena České hudební akademie 1996

Celovečerní filmy:

AMERIKA (podle vlastního scénáře na téma románu Franze Kafky) - 1994

4 nominace na Českého lva, dostal Cenu filmové a TV akademie a Českého lva za herecký výkon ve vedlejší roli pro Jiřího Lábuse

ZAPOMENUTÉ SVĚTLO (podle scénáře Mileny Jelinek na motivy Jakuba Demla) - 1996

Nominován na 6 Českých lvů, dostal 3 (za nejlepší herecký výkon, nejlepší herecký výkon ve vedlejší roli a za zvuk)

Nominován na Oscara '97

Cena za nejlepší režii na Newport International Film Festival 1998

Cena za nejlepší filmový počín v roce 1966 pro kameramana M. Dubu od Asociace Českých kameramanů

Cena od Ekumenické poroty na mezinárodním festivalu v Karlových Varech v roce 1997

Cena diváka na mezinárodním festivalu v Karlových Varech v roce 1997

Cena diváka za nejlepší herecký výkon pro Boleslava Polivku na mezinárodním festivalu v Karlových Varech '97

JE TŘEBA ZABÍT SEKALA (podle scénáře Jiřího Křížana) - 1998

Nominován na 13 Českých lvů '98 a získal 10 (nejlepší režie, scénář, kamera, hudba, střih, zvuk, výtvarný počin, za mužský herecký výkon v hlavní roli - O.Lubaszenko - a za ženský herecký výkon ve vedlejší roli - A. Sitek a výroční cenu filmové kritiky)

Dále byl nominován na Oscara '98, zúčastnil se mezinárodního festivalu Critic's Choice Amerického filmového institutu a byl nominován na hlavní cenu poroty v Los Angeles

Na 34. mezinárodním filmovém festivalu dostal cenu za nejlepší herecký výkon O. Lubaszenko

Speciální cena Ekumenické poroty, nominováno na Zlatý křišťál

Na polském filmovém festivalu Gdynia obdržel film speciální cenu za nejlepší scénář

Film byl též nominován na 71ročník Ceny akademie a dostal Cenu kritiky

Cena Syrena Warszawska za nejlepší zahraniční film udělena Klubem filmových kritiků při Asociaci polských novinářů

Finále Plzeň Festival '99, (CZ): Nejlepší herecký výkon - Oleg Lubaszenko

Nominován na Golden Dolfín - Festroia - Troia International Film festival

PRAHA OČIMA... (5 filmových povídek režírovaných různými režiséry,

Vl. Michálek režíroval epizodu **Karty jsou rozdaný**) - 1999

Povídka Karty jsou rozdaný nominována na Golden Pyramid na mezinárodní filmový festival v Káhiře

ANDĚL EXIT (na motivy vlastní novely Anděl napsal scénář Jáchym Topol a Vlad. Michálek) - 2000

Film se účastnil mezinárodního filmového festivalu v Jižní Koreji a získal hlavní cenu festivalu

BABÍ LÉTO (podle scénáře Jiřího Hubače) - 2001

Film 4x oceněn na Českém lvu '01 (nejlepší scénář Jiří Hubač, nejlepší ženský herecký výkon v hlavní roli Stella Zázvorková, nejlepší hlavní herecký výkon Vlastimil Brodský, nejlepší herecký výkon ve vedlejší roli Stanislav Zindulka)

Film se účastnil mnohých filmových přehlídek v zahraničí

Získal cenu na filmovém festivalu v Clevelandu, Sant Louis a v Torontu.

Distribuce USA, Austrálie, na Nový Zéland, Skandinávie, Německo

Televizní tvorba:

JISTOTA (TV film, scénář Jan Stehlík) - 1999

ZÁCHRANÁŘI (slovenský TV seriál, scénář Jiří Křížan) - 2003

LOVEC A DATEL (TV film, scénář Jiří Křížan) - 2004

PÍSKOVNA (TV film, scénář Jiří Křížan) - 2004