

BRITSKÝ PAS (Krátká explikace)

Filmový scénář "Britský pas" je stále současná látka i přes to, že se pokoušelo a pokouší toto téma zpracovat mnoho autorů po celém světě. Emigrace, utečenectví, touha člověka zachránit život svůj, či člověka blízkého, či života ještě nenarozeného.

V tom cítím hlavní sílu scénáře Jiřího Křížana. Další deviza a novum v tomto tématu je poetika a velmi krásný styl humoru, který je v této látce nevídaný. Nejedná se však o komedii! To v žádném případě. Je to jen doplněk poetické formy, která tak dává vyznít krutému obsahu. Je to cesta, která ještě v kinematografii na dané téma, nebyla využita.

Toto mne však vede k úvaze, aby byl scénář ještě dopracován. (S čímž autor souhlasí a existující verzi považuje za první pracovní verzi.) Shodujeme se spolu s autorem, že by se dal radikálně změnit začátek tak, že by se příběh začal odehrávat na hranicích České republiky, v malebných údolích Valašska. K počátečním důvodům útěku hlavní hrdinky bychom se mohli vracet v krátkých vzpomínkových sekvencích. Za úvahu též stojí fáze přechodu mezi Francií a Velkou Británií. Speciálně tunelem přes kanál La Manche.

Celý příběh cítím spíš v komornějším ladění než se pokoušet o velké epické vyprávění. Je to pro mne drama jedince a jeho touhy žít v lidských podmínkách. Přikláním se spíše k vyprávění ve stylu "Anglického pacienta", než se pokoušet o výpravny velkoilm. Zde se domnívám, že bychom se mohli pohybovat v rozpočtu kolem 90 mil. korun českých. Jsme též svobodní v obsazení hlavních charakterů filmu. Samotná atmosféra natáčení by měla proběhnout v období jaro - podzim.

Vladimír Michálek
25.4.2002